

ИНСТРУКЦИЯ ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ

PREMIERA A5

Интегральный стереоусилитель
с ММ/МС-фонокорректором, ЦАП, АЦП, Bluetooth, HDMI ARC

PREMIERA A5S

Интегральный стереоусилитель
с ММ/МС-фонокорректором, ЦАП, АЦП, Bluetooth, HDMI ARC,
с сетевым проигрывателем, Wi-Fi и AirPlay 2



Содержание:

Меры предосторожности и рекомендации	стр. 4
Комплект поставки	стр. 5
Назначение	стр. 5
Перед подключением	стр. 5
Задняя панель – панель подключений	стр. 6
Подключение внешних устройств	стр. 8
Лицевая панель – панель управления и контроля.....	стр. 10
Включение и выбор источника	стр. 12
Использование Bluetooth	стр. 13
Подключение Bluetooth	стр. 13
Воспроизведение Bluetooth	стр. 13
Настройки и регулировки	стр. 14
Регулировка громкости	стр. 14
Включение / выключение темброблока	стр. 14
Выбор цвета подсветки аналоговых индикаторов	стр. 14
Выбор режима работы аналоговых индикаторов	стр. 14
Настройка уровня яркости подсветки кнопок управления и аналоговых индикаторов	стр. 14
Функция автоматического выключения (APD)	стр. 15
Возврат к стандартным установкам	стр. 16
Обновление ПО	стр. 16
Функции кнопок универсального пульта дистанционного управления	стр. 17
Premiera A5S с установленным стриминговым модулем	стр. 18
Установка стримингового модуля в Premiera A5	стр. 18
Подключение к интернету или локальной сети	стр. 18
Использование стриминговых приложений.....	стр. 18
Технические характеристики	стр. 19
Условия эксплуатации, транспортировки, хранения и утилизации	стр. 21
Устранение неполадок	стр. 21
Условия гарантии	стр. 21

Меры предосторожности и рекомендации

1. Соблюдайте все рекомендации и предупреждения, указанные в инструкции по эксплуатации и нанесенные на корпусе устройства.
2. Используйте только те принадлежности (аксессуары), которые рекомендованы производителем.
3. Пояснение:



- a. Молния в треугольнике предупреждает об опасном напряжении внутри устройства. Во избежание риска поражения электрическим током не вскрывайте корпус устройства. Обслуживание или регулировка внутренних компонентов пользователем не предусмотрены.
 - b. Восклицательный знак в треугольнике указывает на важные сведения по безопасной эксплуатации устройства.
4. Данное устройство соответствует классу защиты II (электроприборы с двойной изоляцией) и не требует подключения к заземляющему контуру.
 5. Не подвергайте устройство воздействию влаги. Попадание жидкости (дождь, брызги, конденсат) может привести к возгоранию или поражению электрическим током.
 6. Устройство не следует использовать в сыром или влажном помещении, рядом с бассейном и пр.
 7. Перед установкой и эксплуатацией устройства убедитесь, что параметры электросети соответствуют характеристикам, указанным на задней панели устройства. Соблюдайте все приведенные требования к технике безопасности.
 8. Не устанавливайте устройство под прямыми солнечными лучами или вблизи источников тепла, таких как радиаторы, обогреватели и пр.
 9. Не закрывайте вентиляционные отверстия. Размещайте устройство в местах с хорошей циркуляцией воздуха.
 10. Для полного отключения устройства используйте сетевую вилку, обеспечив к ней свободный доступ. Отсоединяйте кабель, держа только за корпус вилки. Не допускайте перегибов или защемления кабеля, особенно в местах соединения с вилкой, розеткой или устройством.
 11. Отключайте устройство от электропитания во время грозы или при длительных перерывах в эксплуатации.
 12. Устройство рекомендуется чистить только сухой тканью, предварительно отключив электропитание.
 13. При возникновении неисправности прекратите использование устройства. Все работы по техническому обслуживанию и ремонту должен проводить квалифицированный специалист.

Комплект поставки

- интегральный стереоусилитель
- кабель электропитания
- пульт дистанционного управления (без элементов питания)
- инструкция пользователя
- гарантийный талон

Назначение

Premiera A5 / A5S – интегральный стереоусилитель с выходным каскадом, построенным по схемотехнике «двойное моно», который можно использовать как полноценный аудиокomплект, добавив акустические системы (две или четыре колонки) и акустические провода (в комплект не входят).

Усилитель работает в классе AB, обеспечивает номинальную выходную мощность 170 Вт на канал при нагрузке 8 Ом и предназначен для использования в стереосистемах. В дополнение к традиционным функциям интегрального усилителя, модель **A5 / A5S** оснащена ММ/МС-фонокорректором, входом HDMI ARC, ЦАП, АЦП, Bluetooth, имеет балансные и небалансные линейные входы.

Premiera A5S оснащен стриминговым модулем с сетевым проигрывателем, Wi-Fi и AirPlay 2 (стр.18). В **Premiera A5** стриминговый модуль может быть установлен дополнительно. Это обеспечивает совместимость с большинством источников входного сигнала.

В **Premiera A5 / A5S** каждый канал усиления оснащен отдельным блоком питания, а конструкция отличается продуманной компоновкой и тщательным исполнением. В узлах и электронных агрегатах аппарата используются только проверенные компоненты, а качество сборки строго контролируется.

Перед подключением

Прежде чем подключать усилитель к сети, ознакомьтесь с его возможностями и вариантами подключения.

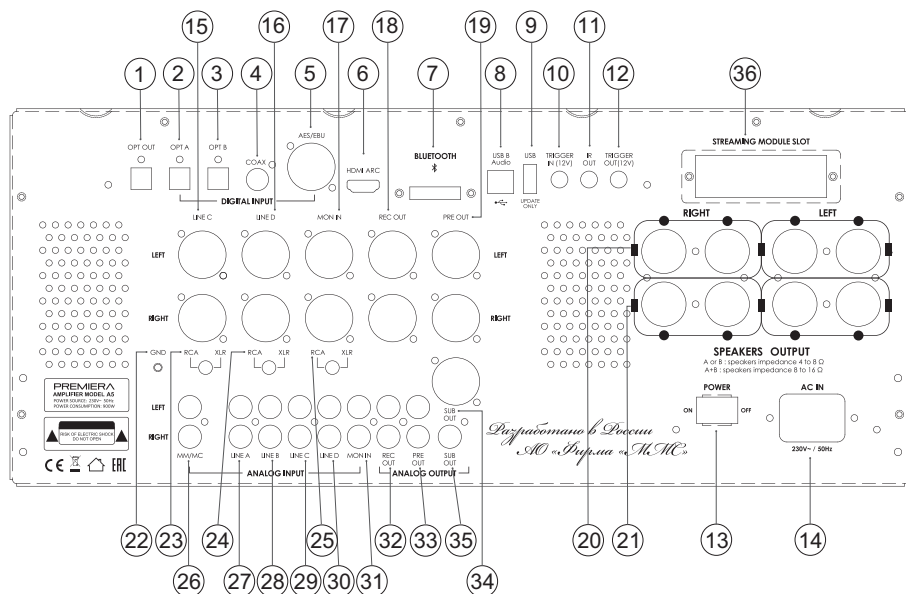
Избегайте образования конденсата внутри корпуса устройства. Принеся устройство с мороза, оставьте его в коробке при комнатной температуре на 2-3 часа.

Для достижения оптимальных акустических характеристик новому усилителю требуется период обкатки («прогрева») продолжительностью не менее 24 часов работы.

«Прогрев» позволяет электронным компонентам стабилизировать свои параметры, что заметно улучшает качество звука.

Задняя панель – панель подключений

Premiera A5 / A5S предназначен для работы с различными источниками сигнала – как аналоговыми, так и цифровыми.



1. Выход цифровой оптический **OPT OUT** Toslink
2. Вход цифровой оптический **OPT A** Toslink
3. Вход цифровой оптический **OPT B** Toslink
4. Вход цифровой коаксиальный **COAX**
5. Вход цифровой **AES / EBU**
6. Вход **HDMI ARC** с реверсивным звуковым каналом
7. **Bluetooth**-модуль
8. Вход **USB Audio** (USB-B)
9. Разъем **USB** (USB-A) – только для обновления ПО
10. Вход **TRIGGER IN** – разъем входа внешнего управления
11. Выход **IR OUT** – разъем выхода внешнего управления
12. Выход **TRIGGER OUT** – разъем выхода внешнего управления
13. Клавиша включения / выключения электропитания **POWER ON / POWER OFF**
14. Разъем **AC IN** для подключения кабеля электропитания 220 В
15. Вход балансный **LINE C** (LEFT и RIGHT)
16. Вход балансный **LINE D** (LEFT и RIGHT)
17. Вход балансный **MON IN** (LEFT и RIGHT)
18. Выход балансный **REC OUT** (LEFT и RIGHT)
19. Выход балансный **PRE OUT** (LEFT и RIGHT) регулируемый

20. Акустические клеммы **SPEAKER OUTPUT A** для подключения одной пары акустических систем* (двух колонок) с импедансом от 4 Ом до 8 Ом
21. Акустические клеммы **SPEAKER OUTPUT B** для подключения второй пары акустических систем* (двух колонок) с импедансом от 4 Ом до 8 Ом
22. Клемма корпусного заземления **GND**
23. Переключатель входа LINE C: **RCA / XLR**
24. Переключатель входа LINE D: **RCA / XLR**
25. Переключатель входа LINE MON IN: **RCA / XLR**
26. Вход RCA **MM/MC-фонокорректора** (для подключения винилового проигрывателя)
27. Вход RCA **LINE A** (линейный вход)
28. Вход RCA **LINE B** (линейный вход)
29. Вход RCA **LINE C** (линейный вход)
30. Вход RCA **LINE D** (линейный вход)
31. Вход RCA **MON IN** (линейный вход)
32. Выход RCA **REC OUT** (линейный выход)
33. Выход RCA **PRE OUT** (регулируемый линейный выход)
34. Выход балансный **SUB OUT** (подключение активного сабвуфера)
35. Выход RCA **SUB OUT** (подключение активного сабвуфера)
36. Слот **STREAMING MODULE SLOT** для установки стримингового модуля (стр. 18)

(*) Суммарный импеданс акустических систем при одновременном подключении SPEAKER A плюс SPEAKER B должен быть НЕ ниже 4 Ом.

Перед подключением оборудования обязательно отключите усилитель от сети электропитания.

Подключение внешних устройств

Виниловый проигрыватель подключается к входу фонокорректора (26). При наличии отдельного заземляющего провода подключите его к клемме заземления (22).

Порт USB-A (9) – сервисный, предназначен только для обновления ПО устройства.

Разъем HDMI ARC (6) предназначен для подключения телевизора с поддержкой функции реверсивного звукового канала (Audio Return Channel). Это позволяет передавать аудиосигнал (например, звуковую дорожку видео) с телевизора на усилитель **Premiera A5**.

Для подключения CD-проигрывателя или другого цифрового источника выберите один из цифровых входов на усилителе: оптические (2) или (3), коаксиальный (4) или AES / EBU (5).

Цифровой вход USB Audio (8) позволяет подключить к **Premiera A5** компьютер.

Цифровой оптический выход (1) с помощью встроенного в усилитель аналого-цифрового преобразователя (АЦП) дает возможность использовать для воспроизведения на внешних устройствах входной сигнал любого подключенного к усилителю источника – цифрового или аналогового.

Встроенный Bluetooth-модуль (7) позволяет использовать в качестве источника входного сигнала внешнее устройство с Bluetooth-передатчиком, а также способен передавать сигнал на другие подключенные внешние устройства.

Вход TRIGGER IN (10) позволяет дистанционно управлять включением / выключением **A5** с подсоединенного с помощью кабеля (в комплект не входит) устройства с поддержкой этой функции.

Выход TRIGGER OUT (12) позволяет дистанционно управлять включением / выключением подсоединенного к **A5** с помощью кабеля (в комплект не входит) устройства с поддержкой этой функции.

Для дистанционного управления совместимым устройством (например, **Premiera M1**) используйте выход IR OUT (11) (кабель в комплект не входит). С помощью пульта ДУ усилителя можно управлять питанием подключенного устройства, подсветкой и выбором акустических систем.

Мониторные входы (17) и (31), на которые можно подать балансный или небалансный входные сигналы, используя переключатель (25), позволяют контролировать звук подсоединенного магнитофона со сквозным каналом.

Линейные входы (27), (28), (29) и (30) предназначены для подключения аналогового выхода любого внешнего источника (телевизор, CD-проигрыватель, магнитофон и т.п.).

Аналоговые выходы REC OUT (18) и (32) предназначены для подключения внешнего записывающего устройства, например, магнитофона.

Входной балансный стереосигнал можно подключить к входам (15) и (16). Для этого переключатели (23) и (24) следует перевести в положение XLR.

Балансные (19) и небалансные (33) выходы позволяют подать стереосигнал на внешний усилитель.

Для подключения активного сабвуфера используйте балансный (34) или небалансный (35) выход.

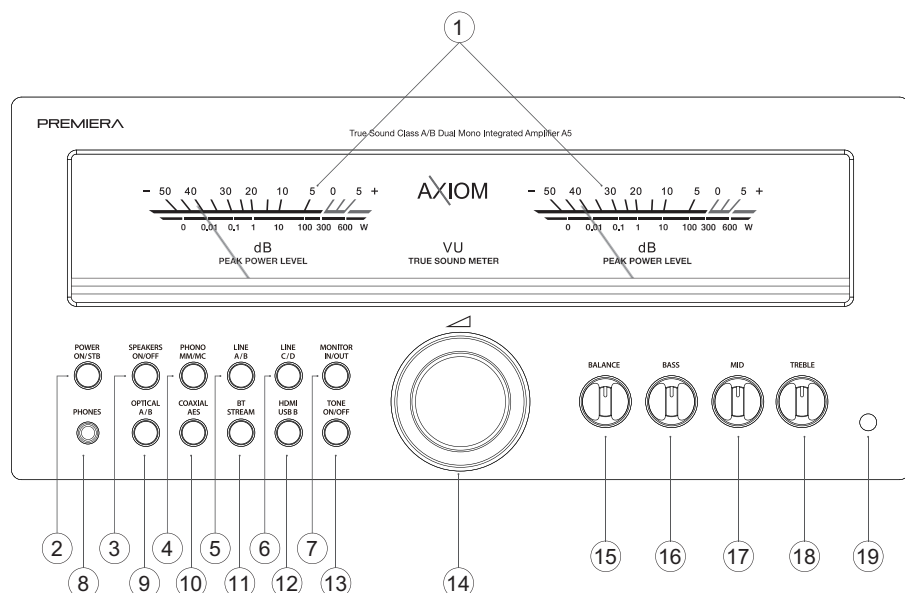
Конструкция **Premiera A5** рассчитана на подключение двух пар акустических систем – SPEAKER A и SPEAKER B. Акустические провода подключаются к разъемам (20) и (21). Используйте кабели с разъемами типа «бананы» или кабели с зачищенными жилами проводов. Строго соблюдайте полярность подключения для обеспечения правильной стереофонической картины.

Суммарный импеданс акустических систем при одновременном подключении SPEAKER A плюс SPEAKER B должен быть НЕ ниже 4 Ом.

Кабель электропитания подключается к разъему усилителя (14). Из соображений электробезопасности этот кабель рекомендуется подсоединять последним. Включение электропитания производится клавишей (13).

Лицевая панель – панель управления и контроля

На лицевой панели – панели управления и контроля – расположены аналоговые (стрелочные) **VU** индикаторы, регуляторы и кнопки управления.



1. Аналоговые (стрелочные) **VU** индикаторы уровня выходного сигнала
2. Кнопка **POWER ON / STB** – включение / режим ожидания
3. Кнопка **SPEAKERS ON / OFF** – включение / отключение акустических систем (бело-голубой цвет – включены А и В, бело-голубой цвет мигает – включены А, красный цвет мигает – включены В, красный цвет – А и В отключены)
4. Кнопка **PHONO MM/MC** – переключение типа картриджа MM/MC-фонокорректора (бело-голубой цвет – MM, красный – MC)
5. Кнопка **LINE A / B** – переключение между входами LINE A и LINE B (бело-голубой цвет – LINE A, красный – LINE B)
6. Кнопка **LINE C / D** – переключение между входами LINE C и LINE D (бело-голубой цвет – LINE C, красный – LINE D)
7. Кнопка **MONITOR IN / OUT** – включение/выключение мониторного канала (бело-голубой цвет – выключен, зеленый – включен)
8. Разъем **PHONES** – для подключения наушников
9. Кнопка **OPTICAL A / B** – переключение между входами OPT1 и OPT2 (бело-голубой цвет – OPT1, красный – OPT2)
10. Кнопка **COAXIAL / AES** – переключение между входами COAXIAL и AES / EBU (бело-голубой цвет – COAXIAL, красный – AES / EBU)
11. Кнопка **BT / STREAM** – переключение между входами BT и STREAM (бело-голубой цвет – BT, красный – STREAM) (только в усилителе Premiera A5S с установленным стриминговым модулем)

12. Кнопка **HDMI / USB-B** – переключение между входами HDMI и USB-B
(бело-голубой цвет – HDMI, красный – USB-B)
13. Кнопка **TONE ON / OFF** – включение/выключение темброблока
(бело-голубой цвет – включен, красный – выключен)
14. Регулятор уровня громкости / аттенюатор
15. Регулятор **BALANCE** – баланс
16. Регулятор **BASS** – настройка уровня низких частот
17. Регулятор **MID** – настройка уровня средних частот
18. Регулятор **TREBLE** – настройка уровня высоких частот
19. ИК-сенсор

Включение и выбор источника

Если сетевой выключатель на задней панели включен, усилитель находится в режиме ожидания (индикатор кнопки (2) светится красным). Для переключения в рабочий режим нажмите кнопку (2) на передней панели или используйте пульт ДУ (стр. 17). Индикатор кнопки (2) сменится на бело-голубой, активируется подсветка панели управления.

Нажмите кнопку (3) для включения нужных акустических систем.

Выберите источник входного сигнала с помощью кнопок (4), (5), (6) и (9), (10), (11), (12) на передней панели либо используйте пульт ДУ.

Активный источник сигнала сохраняется в памяти и автоматически активируется при следующем включении усилителя.

Для перевода в режим ожидания нажмите кнопку включения на передней панели (2) или на пульте ДУ (1).

Подключение наушников

При подключении наушников подача сигнала на акустические системы не прерывается.

Отключить акустические системы можно с помощью кнопки **SPEAKERS ON / OFF** (3) на лицевой панели (стр.10) или при нажатии на кнопки **SPK A** и **SPK B** (10) на пульте ДУ (стр. 17).

Использование Bluetooth

Подключение источника Bluetooth

При первом подключении выберите источник Bluetooth, нажав кнопку **BT / STREAM** (11). Индикатор кнопки начнет мигать бело-голубым цветом.

На мобильном устройстве в списке доступных Bluetooth-устройств найдите и выберите **A5**.

После успешного сопряжения индикатор кнопки (11) будет гореть постоянным бело-голубым светом.

Для разрыва соединения нажмите и удерживайте кнопку **BT / STREAM** (11) в течение 3 секунд либо используйте кнопку **DISCONNECT** (5) на пульте ДУ (стр. 17).

Воспроизведение Bluetooth

Встроенный Bluetooth-модуль оснащен Bluetooth-передатчиком, что позволяет ему не только принимать сигнал Bluetooth с внешнего устройства (например, с мобильного телефона), но и самому передавать сигнал на другие подключенные внешние устройства.

Для того чтобы перевести Bluetooth в режим передатчика, убедитесь, что текущий источник сигнала – любой, кроме Bluetooth. Нажмите и удерживайте в течение 3 секунд кнопку **BT / STREAM** (11). Индикатор кнопки начнет быстро мигать бело-голубым цветом – усилитель в режиме поиска. После подключения внешнего устройства мигание замедлится.

Для выхода из режима передатчика снова нажмите и удерживайте кнопку (11) в течение 3 секунд.

Примечание:

Во время подключения Bluetooth-передатчика усилителя к внешнему устройству Bluetooth, звук на выходе усилителя будет отсутствовать до момента подключения (сопряжения) усилителя с внешним устройством Bluetooth. Если выбрать в качестве источника **BT**, режим Bluetooth-передатчика автоматически отключится, и подача сигнала на выходные клеммы возобновится. При переключении на любой другой источник, Bluetooth-модуль автоматически вернется в режим передатчика и подключится к последнему подсоединенному устройству.

Настройки и регулировки

Регулировка громкости

Уровень громкости регулируется вращением регулятора громкости, короткое нажатие на него позволяет понизить уровень звука на 20 дБ (в режиме аттенюации подсветка регулятора громкости и кнопки включения мигает). Повторное короткое нажатие на регулятор громкости возвращает прежний уровень звука.

При регулировке уровня звука подсветка кнопок управления (3) – (13) служит индикатором уровня громкости – чем громче звук, тем больше кнопок светится (при максимальном уровне громкости все кнопки мигают, при минимальном – горит одна кнопка (3)). Если при минимальном уровне звука регулятор громкости повернуть против часовой стрелки, усилитель перейдет в режим MUTE (отключение звука), при этом подсветка регулятора громкости и кнопки включения будет мигать. Для того чтобы вернуться в обычный режим, поверните регулятор громкости по часовой стрелке. Регулировать уровень громкости и отключать звук можно также с помощью пульта ДУ.

Включение / выключение темброблока

Для включения / выключения темброблока используйте кнопку (13) на лицевой панели или пульт ДУ.

При включении темброблока (режим TONE ON) подсветка четырех регуляторов настройки (15), (16), (17) и (18) на лицевой панели загорается ярким светом, показывая, что регулировки доступны.

При выключении темброблока (режим TONE OFF) яркость подсветки четырех регуляторов возвращается к обычному фоновому уровню.

Темброблок позволяет настраивать уровни низких, средних, высоких частот и баланс.

Выбор цвета подсветки аналоговых VU индикаторов

Чтобы выбрать один из трех цветов подсветки аналоговых индикаторов (оранжевый, зеленый или бело-голубой), одновременно нажмите и удерживайте в течение 3 секунд кнопки **MONITOR IN / OUT** (7) и **TONE ON / OFF** (13) на лицевой панели или используйте кнопку **COLOR** (7) пульта ДУ.

Выбор режима работы аналоговых VU индикаторов

Эта функция позволяет выбрать режим работы индикаторов – стандартный, чувствительный (при воспроизведении на низкой громкости) или отключить индикаторы.

Для переключения режимов нажмите и удерживайте в течение 3 секунд кнопку

TONE ON / OFF (13) на лицевой панели:

- стандартный – подсветка кнопки дважды мигнет бело-голубым цветом
- чувствительный – подсветка кнопки дважды мигнет красным цветом
- индикаторы отключены – подсветка кнопки погаснет на 2 секунды

Настройка уровня яркости подсветки кнопок управления и аналоговых VU индикаторов

Для настройки уровня яркости подсветки кнопок управления и аналоговых индикаторов, используйте кнопку **DIM** (9) пульта ДУ. Подсветка кнопок управления и подсветка индикаторов настраиваются отдельно.

Короткое нажатие на кнопку **DIM** (9) пульта ДУ – настройка подсветки кнопок.

Удержание кнопки **DIM** (9) в течение 3 секунд – настройка подсветки индикаторов.

Для настройки доступны четыре уровня яркости подсветки и режим без подсветки.

Функция автоматического выключения (APD)

Функция автоматического выключения (APD) позволяет усилителю автоматически перейти из рабочего режима в режим ожидания, если он не используется более 20 минут.

Для включения функции APD одновременно нажмите и удерживайте в течение 3 секунд кнопки **HDMI / USB-B** (12) и **TONE ON / OFF** (13) – подсветка кнопки **POWER ON / STB** (2) мигнет 4 раза бело-голубым цветом.

Для выключения функции APD снова одновременно нажмите и удерживайте в течение 3 секунд кнопки **HDMI / USB-B** (12) и **TONE ON / OFF** (13) – подсветка кнопки **POWER ON / STB** (2) мигнет 4 раза красным цветом.

Возврат к стандартным установкам

Для возврата к стандартным настройкам одновременно нажмите и удерживайте в течение 3 секунд кнопки **OPTICAL A / B** (9) и **TONE ON / OFF** (13) на лицевой панели. Кнопки (2) – (13) последовательно загорятся. Затем подсветка кнопок и индикаторов вспыхнет ярко и погаснет. Усилитель перейдет в режим ожидания. Это подтверждает успешное завершение сброса.

Обновление ПО

Чтобы обновить ПО усилителя, необходимо запросить актуальную версию ПО и инструкцию по обновлению у службы технической поддержки ТМ «Премьера» по электронной почте support@premiera-av.ru.

Важно! Во время обновления не отключайте питание устройства.

Вставьте флешку в порт USB (9) на задней панели. Нажмите и удерживайте кнопки **OPTICAL A / B** (9) и **HDMI / USB-B** (12) на лицевой панели в течение 3 секунд.

Кнопки (2) – (13) кратковременно (1–2 сек.) мигнут и погаснут.

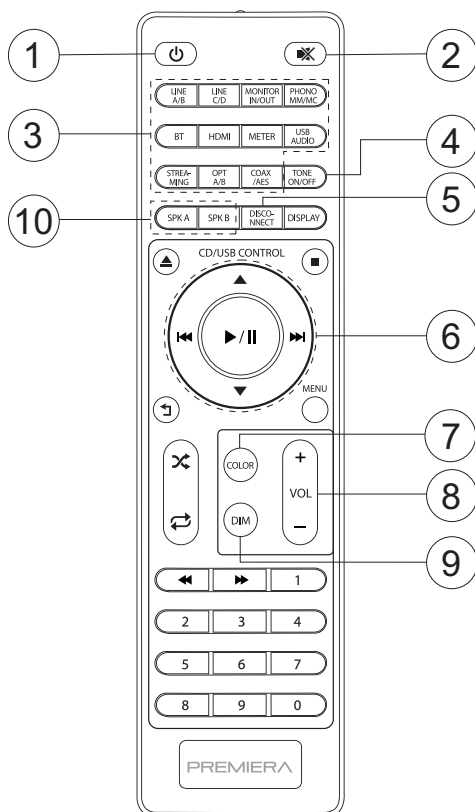
Кнопка **POWER ON / STB** (2) замигает на 2 секунды красным цветом, а затем загорится постоянно.

После этого усилитель автоматически перейдет в режим ожидания, что является подтверждением успешной установки обновления.

Для проверки версии установленного ПО одновременно нажмите и удерживайте в течение 3 секунд кнопки **OPTICAL A / B** (9) и **COAXIAL / AES** (10). Количество миганий кнопок (3) – (5) соответствует текущей версии (1 раз – V1.00, 2 раза – V1.01 и т.д.).

Для того, чтобы быть в курсе доступных обновлений, вам необходимо зарегистрироваться на нашем сайте premiera-av.ru.

Функции кнопок универсального пульта дистанционного управления



1. Включение / режим ожидания
2. Включение / выключение звука
3. Выбор источников входного сигнала
4. Включение / выключение темброблока
5. Отключение Bluetooth соединения
6. Выбор следующего /предыдущего трека, воспроизведение / пауза – при использовании Bluetooth A2DP
7. Выбор цвета подсветки аналоговых VU индикаторов
8. Регулировка уровня громкости
9. Выбор яркости подсветки аналоговых VU индикаторов и кнопок управления
10. Включение / выключение акустических систем A и B

Кнопки пульта ДУ, для которых функции не указаны, предназначены для использования с другими продуктами Premiera.

Premiera A5S с установленным стриминговым модулем

Установка стримингового модуля в Premiera A5

Усилитель A5 предусматривает возможность интеграции различных совместимых стриминговых модулей. Процедура их установки является единой для всех типов модулей.

Подробное руководство по установке стримингового модуля S5 в усилитель Premiera A5 доступно на официальном сайте premiera-av.ru.

Вы можете найти его на странице модели Premiera A5 в разделе «Поддержка»: <https://premiera-av.ru/catalog/premiera-a5-black>

После завершения установки модуля в Premiera A5 убедитесь, что установлены актуальные версии программного обеспечения устройства.

При необходимости скачайте и установите последнюю прошивку (см. стр. 16).

Подключение к интернету или локальной сети

При использовании стримингового модуля усилитель подключается к интернету или локальной сети через порт ETHERNET или по сети Wi-Fi.

Для создания проводного соединения (ETHERNET) подключите сетевой LAN-кабель к LAN-портам роутера и стримингового модуля. При этом усилителю будет автоматически присвоен IP-адрес. Данный процесс может занять до двух минут.

Для создания беспроводного подключения (Wi-Fi) включите стриминговый модуль, зайдите в его настройки, выберите сеть Wi-Fi, введите пароль, если необходимо.

Использование стриминговых приложений

С установленным стриминговым модулем вы сможете воспользоваться приложениями для смарт-устройств.

Руководство по использованию соответствующего приложения доступно на сайте premiera-av.ru.

Оно находится на странице модели Premiera A5 в разделе «Поддержка»: <https://premiera-av.ru/catalog/premiera-a5-black>

Технические характеристики

ЦАП ES9038Pro Sabre 8-канальная 32-битная архитектура HyperStream™ II может обрабатывать данные ИКМ (PCM) до 32 бит с частотой до 768 кГц, DSD 256 через ИКМ (DoP)

АЦП ES9826 Sabre 2-канальная 32-битная архитектура HyperStream™ IV

Поддержка AirPlay 2, DLNA (только в усилителе Premiera A5S с установленным стриминговым модулем)

Поддержка Wi-Fi 2,4 ГГц и 5 ГГц (только в усилителе Premiera A5S с установленным стриминговым модулем)

Поддержка стороннего ПО (программного обеспечения) и сервисов, включая стриминговые, осуществляется при условии обеспечения владельцами ПО и стриминговых сервисов гарантии доступности ПО и сервисов на территории Российской Федерации, а также при условии надлежащей работы провайдеров на территории Российской Федерации.

Входы:

Поддержка Bluetooth 5.4 (RX) aptX, aptX HD, aptX Adaptive, aptX Low Latency, aptX Loseless, LDAC (Hi-Res) и AAC

5 x RCA – аналоговые стерео линейного уровня LINE A, LINE B, LINE C (RCA или XLR), LINE D (RCA или XLR), MON IN (RCA или XLR)

1 x RCA – стерео фонокорректора (MM/MC)

1 x RCA – цифровой коаксиальный

1 x AES – цифровой AES / EBU

2 x Toslink – цифровые оптические

1 x порт Ethernet (только в усилителе Premiera A5S с установленным стриминговым модулем)

1 x цифровой HDMI ARC

1 x USB Audio – для подключения к компьютеру

1 x USB-A – для обновления ПО

TRIGGER IN – разъем входа внешнего управления

Выходы:

Поддержка Bluetooth 5.4 (TX)

1 x 6,3 мм стереовыход для наушников

1 x Toslink – цифровой оптический

1 x RCA – аналоговый линейный стерео для записи

1 x XLR – аналоговый линейный стерео для записи

1 x RCA – аналоговый стерео регулируемый для внешнего усиления

1 x XLR – аналоговый стерео регулируемый для внешнего усиления

1 x RCA – моновыход на сабвуфер

1 x XLR – моновыход на сабвуфер

IR OUT – разъем выхода внешнего управления

TRIGGER OUT – разъем выхода внешнего управления

Акустические клеммы А или В для подключения одной пары колонок с импедансом каждой от 4 до 8 Ом

Акустические клеммы А и В для **одновременного подключения** двух пар колонок с импедансом каждой от 8 до 16 Ом

Основное:

Класс усиления: АВ

Номинальная выходная мощность, не менее:

2 x 275 Вт (4 Ом)

2 x 170 Вт (8 Ом)

Демпинг-фактор: > 350 / 8 Ом / 100 Гц

Частотный диапазон: 10 Гц – 58 кГц, $\pm 0,5$ дБ

КНИ: (THD+N) 10 Гц – 58 кГц < 0,08% в режиме стерео при мощности 2x150 Вт (8 Ом)

Соотношение сигнал/шум (закороченный линейный вход): >107 дБ

Разделение по каналам: >98 дБ

Номинальная чувствительность на линейных входах RCA: 630 мВ (-4 dBv)

Номинальная чувствительность на балансном входе XLR: 1,23 В (+4 dBu)

Максимально допустимый уровень сигнала на линейных входах RCA: 3,17 В

Максимально допустимый уровень сигнала на балансном входе XLR: 6,18 В

Чувствительность на входе фонокорректора:

не менее 3 мВ для ММ-картриджей

не менее 0,3 мВ для МС-картриджей

НЧ эквализация: ± 10 дБ на частоте 80 Гц

СЧ эквализация: ± 10 дБ на частоте 2,5 кГц / Q=3,0

ВЧ эквализация: ± 10 дБ на частоте 12 кГц

Сетевое электропитание: 220–240 В / 50 Гц

Потребляемая мощность до 1000 Вт

Размеры (Ш x В x Г): 434 x 195 x 423 мм

Размеры в упаковке (Ш x В x Г): 535 x 340 x 530 мм

Масса нетто / брутто: 20,1 / 23,4 кг

Условия эксплуатации, транспортировки, хранения и утилизации

Допускается эксплуатация изделия при температуре окружающей среды от +5 °С до +35 °С и относительной влажности 40-60% (при условии, что вентиляционные отверстия не перекрыты).

Устанавливайте устройство в хорошо вентилируемом месте. Избегайте размещения в зонах с повышенной влажностью, под прямыми солнечными лучами или вблизи мощных источников тепла и света.

Перевозите устройство только в оригинальной упаковке, надежно закрепленным для предотвращения смещений и механических повреждений.

Исключите попадание влаги и жидкостей на изделие.

Помещение для хранения должно быть сухим и вентилируемым.

Рекомендованные условия хранения: температура от +5 °С до +35 °С, относительная влажность 40-60%.

Устройство не содержит опасных материалов и безопасно при эксплуатации, хранении и утилизации (за исключением сжигания в не предназначенных для этого условиях).

Устранение неполадок

При возникновении неполадок обратитесь в ближайший авторизованный сервисный центр или к дилеру Premiera для профессионального заключения и / или ремонта. Категорически не рекомендуется устранять возможные неполадки своими силами (см. важную информацию на стр. 4)!

Условия гарантии

При соблюдении владельцем правил эксплуатации, изложенных в данной инструкции, изделие обеспечивает безопасность в полном объеме требований действующего законодательства и не оказывает вредного воздействия на окружающую среду и человека. Изделие имеет гарантийный срок эксплуатации 12 месяцев с момента покупки без учета времени пребывания в ремонте при соблюдении правил эксплуатации. Право на гарантию предоставляется при заполнении сведений в гарантийном талоне изделия. Требуется надлежаще заполненный гарантийный талон при приобретении изделия! Расширенная гарантия предоставляется только при регистрации изделия на сайте <http://www.premiera-av.ru>.

Послегарантийный ремонт рекомендуем производить только в авторизованных сервисных центрах!

В соответствии с законом, на данное изделие устанавливается срок службы 5 лет с момента продажи изделия магазином. Установленное значение срока службы не связано с реальной продолжительностью эксплуатации изделия, а является исключительно исполнением требований Закона РФ от 07.02.1992 № 2300-1 «О защите прав потребителей». Учитывая высокое качество, надежность и степень безопасности изделия, фактический срок эксплуатации может значительно превышать официальный при условии соблюдения потребителем правил, установленных производителем. По истечении установленного срока службы, с целью продления фактического срока использования, производитель изделия рекомендует раз в 5 лет обращаться к специалистам уполномоченной сервисной компании для проверки технического состояния.

Для заметок

Для заметок

Вы приобрели достаточно мощный усилитель, работающий в классе АБ.

Нагрев усилителей классов А / АБ – это конструктивная особенность этих устройств, связанная с их принципом работы.

Температура защитного кожуха усилителя может достигать 60°C при эксплуатации на мощности выше средней.

Ничего страшного или необычного в этом нет, но все всегда нужно оставлять возможность конвекции воздуха вокруг корпуса усилителя, не прятать усилитель в невентилируемые ниши.

Обеспечение конвекции воздуха вокруг корпуса усилителя – это критически важный фактор для его надежной работы и долговечности. Усилители (особенно класса А / АБ) выделяют много тепла, и без должного охлаждения они перегреваются, что ведет к срабатыванию защиты, искажениям звука или выходу из строя компонентов.

Основные правила обеспечения конвекции:

- Не устанавливать усилитель в невентилируемые ниши, в закрытые тумбы, шкафы или плотные ниши без сквозной вентиляции. Воздух должен свободно циркулировать.
- Всегда оставлять свободное пространство: вокруг корпуса (сверху, по бокам и сзади) необходимо оставлять пространство – как правило, не менее 10 – 15 см, чтобы горячий воздух мог подниматься вверх.
- Желательно использовать открытые стойки. Идеальным решением являются открытые специализированные аудиостойки.
- Обеспечить приток и отток воздуха, а если усилитель установлен в закрытой тумбе (стойке), то стойка должна быть доработана:
 - добавлены нижние отверстия (для притока воздуха)
 - верхние отверстия / вентиляторы (для оттока / вывода воздуха)
 - убрана задняя панель тумбы.

Не накрывайте корпус усилителя пылезащитными салфетками или чехлами во время эксплуатации, не ставьте иные компоненты или предметы, перекрывающие вентиляционные отверстия на верхней панели усилителя.

Уважаемый клиент!

При возникновении проблем с настройкой или эксплуатацией данного изделия, свяжитесь со службой технической поддержки, заполнив специальную форму на сайте premiera-av.ru

Эл.почта: support@premiera-av.ru

Веб-сайт: premiera-av.ru



PREMIERA
TRUE SOUND DEVICES

Внимание!

Компания «ММС» оставляет за собой право без предварительного уведомления вносить в конструкцию узлов и дизайн изделий изменения, не ухудшающие их эксплуатационные и потребительские свойства.